

# Frederic Bourgeois De Mercey

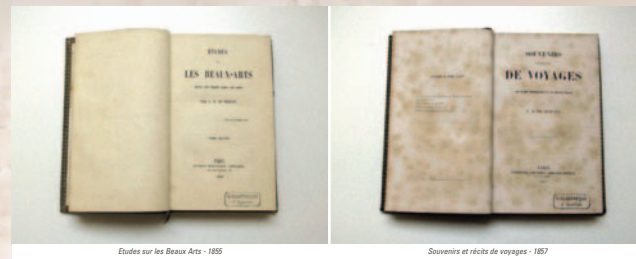
Paris, 1805 – Falaise, 1860

Peintre, écrivain, Directeur des Beaux-Arts sous le Second Empire,  
sa bibliothèque passait pour l'une des plus riches de Paris.

C'est le Docteur Albert de Mercey, fils de Frédéric qui fit sa donation  
sous le nom de son amie, Mme Bruine qui vivait à Ajaccio.



Galerias historiques de Versailles - 1838



Études sur les Beaux-Arts - 1855

Souvenirs et récits de voyages - 1857

## CONTENU DU LEGS

Dominante d'ouvrages littéraires, historiques et artistiques avec des reliures remarquables, livres de médecine (500) et une série de magnifiques estampes.

La bibliothèque est détentrice également du buste de Frédéric de Mercey, par le sculpteur catalan Alexandre Joseph Oliva (1823-1890)

### A remarquer

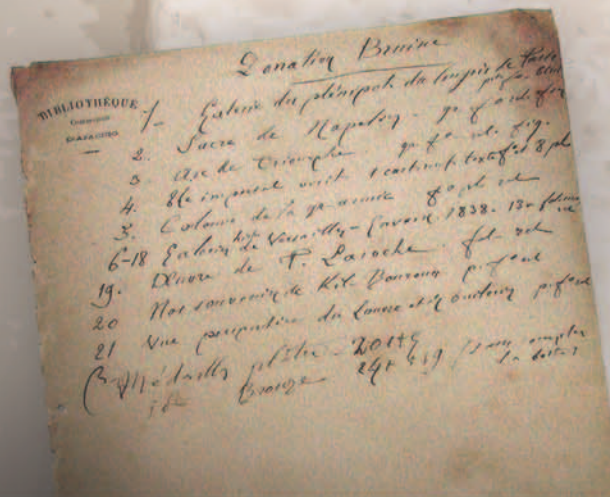
- Les galeries de Versailles – Gavard, 1838 – 13 vol. in folio
- Le Louvre, frontons, cariatides et chapiteaux – 91 planches
- Galerie des Plénipotentiaires au Congrès de Paris (Aux Armes Impériales)

## L'ŒUVRE DE FREDERIC BOURGEOIS DE MERCEY

- Tiel le rodeur – Renduel, 1834 – 2 vol.
- Scotia – Magen et Comon, 1842 – 2 vol.
- Le Tyrol et le Nord de l'Italie – A. Bertrand, 1845 – 2 vol.
- La Toscane et le midi de l'Italie – A. Bertrand – 2 vol.
- Etude sur les Beaux-Arts depuis leur origine jusqu'à nos jours – A. Bertrand, 1855-1857 – 3 vol.
- Souvenirs et récits de voyages – F. Sartorius, 1857



Dédicace à Frédéric Bourgeois de Mercey



Document Bruine



Buste de Frédéric Bourgeois De Mercey par Oliva

NOMBRE DE VOLUMES LEGUES 1500

DATE DU LEGS 1887

PROVENANCE DU LEGS Bibliothèque privée de Frédéric Bourgeois de Mercey