



Lucien Bonaparte

Ajaccio, 1775 – Viterbe, 1840

Député du Corps législatif, Président du Conseil des Cinq-Cents, Ministre de l'Intérieur, Ambassadeur de France à la Cour d'Espagne, Membre de l'Institut, Membre du Grand Consul de la Légion d'Honneur, Ami du Pape Pie XII, il s'établit dans la Principauté de Canino.

Protecteur du chansonnier Béranger à qui il fit don de son traitement de membre de l'Institut, il fréquentait également Mme de Staël, Chateaubriand, la Harpe, Le Chevalier de Boufflers.

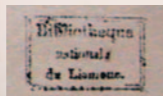
La Bibliothèque d'Ajaccio est l'œuvre de Lucien Bonaparte, second des frères de Napoléon.



Département du Liamone

Lucien chargea le Comte MIOT, Conseiller d'Etat et Administrateur général des Départements du Golo et du Liamone d'attribuer un fonds d'ouvrages à Ajaccio

et de nommer un bibliothécaire, Michel-Ange Cuneo d'Ornano.



Bibliothèque nationale du Liamone

Tous les ouvrages du fonds Lucien Bonaparte sont estampillés Bibliothèque nationale du Liamone



Architecture, Philibert - 1568



Voyage de Perse, 1631



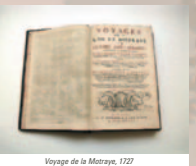
Opere del Cardinale Bentivoglio, 1645



Traité de l'eau de vie, 1646



Le journal des sçavans, 1723



Voyage de la Motraye, 1727

PROVENANCE DU LEGS

12 310 volumes provenant de confiscations opérées pendant la Révolution Française sur les biens des Congrégations religieuses parisiennes, de la Noblesse ou de la Famille Royale.



Certains ouvrages proviennent de la bibliothèque de la Sorbonne, du Collège d'Harcourt, du Couvent de Saint-Sulpice ou des Capucins, du Couvent des Minimes de la Place Royale à Paris grand centre intellectuel du XVIIIème siècle.

*Oratorii Parisiensis catalogo inscriptus
Ex libris Congreg^{onis} Mellifloris sumis S^{an}cti Lazari Parisiensis*



Orationes, inchoate - 1521

A noter de nombreuses reliures remarquables

CONTENU DU LEGS

Une dominante de livres d'histoire (3608 livres), de littérature (1557 livres), de théologie (1400 livres), de physique, médecine, mathématiques (1000 livres), une collection complète du Moniteur Universel depuis 1789.

A remarquer

Pour ne citer que quelques exemples

- Astronomie, Copernic, 1517
- La Piazza universale di tutte le professioni del mondo, 1610
- La Venerie de Jacques Du Fouilloux, 1614
- Italia antiqua, Cluverius, 1624
- Portraits des rois de France, 1636
- L'art de bâtir les vaisseaux, 1719
- Le traité du navire, de sa construction et de ses mouvements, 1746
- La Cirnéide ou la Corse délivrée des Sarrazins, poème épique en 12 chants, 1813
- Charlemagne ou l'église délivrée, poème épique en 24 chants – F. Bourlié, 1814
- Mémoires de Lucien Bonaparte – A. Wahlen, 1836



Portraits des Rois de France, 1636



Charlemagne ou l'église délivrée, poème épique en 24 chants – F. Bourlié, 1814

