



Dorothy Carrington

NORTH CERNEY, 1910 – AJACCIO, 2002

Ecrivain, passionnée d'histoire, Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres, Docteur honoris causa de l'Université de Corse, Membre of the British Empire.

« Qui suis-je ? Celle qui a œuvré longtemps souvent dans l'obscurité, pour faire connaître l'histoire, la culture, d'un pays, d'un peuple ! »

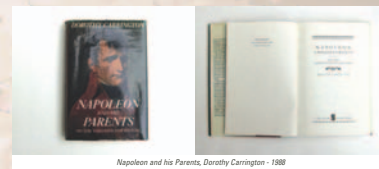
En Corse avec Francis Rose, Dorothy Carrington



Coupe papier impérial de Dorothy Carrington



La Corse, Dorothy Carrington - 1939 (réédition)



Napoleon and his Parents, Dorothy Carrington - 1988



Voyage en Italie, H. Taine - 1889



Far East, Cecil Beaton - 1945



Via de Pascal Paoli, René Emmanuel - 1978



Almanach de la mémoire et des coutumes corse - 1980



CONTENU DU LEGS

Ouvrages de littérature, histoire (Etat de la Corse / Boswell – J. Laffitte annoté par Dorothy Carrington), livres sur la Corse (Almanach de la mémoire et des coutumes corse annoté par Dorothy Carrington), voyages, cartes géographiques, brochures, sa machine à écrire, son pot à crayons, ses lunettes.

A remarquer

- A description of a Turkish Empire, of Egypt... – Londres, 1613
- Corsican excursion, Charles Elwell, 1954
- Travels in Northern Greece, Patrick Leigh Fermor – John Murray, 1966
- Elegy for Corsica, Geoffrey Wagner – Cassel, 1968
- Journey into the mind's eye, Lesley Blanch – Collins, 1968

L'ŒUVRE DE DOROTHY CARRINGTON

(légée à la Bibliothèque Municipale et annotée par elle-même)

- Corse, île de granit – Arthaud, 1980
- En Corse avec Francis Rose – A. Piazzola, 1995
- Napoléon et ses parents – A. Piazzola, 1995
- Mazzeri, finzioni, signadori – A. Piazzola, 1998
- Portrait de Charles Bonaparte – A. Piazzola, 2002

La bibliothèque est détentrice de toute l'œuvre de Dorothy Carrington ainsi que les premières éditions publiées en Angleterre.



L'exposition «SUR LES TRACES DES DONATEURS DE LA BIBLIOTHEQUE FESCH» est réalisée par la Ville d'Ajaccio, Bibliothèque Municipale

Avec la participation de :

- L'Association A Minerva Archives Départementales Corse du Sud
- Paul Silvani, écrivain, historien
- Alain Piazzola, éditeur, libraire
- Pierre Galiani, concepteur support visuel
- Gérard Lefort, concepteur de l'exposition

